



Forma de evaluar  
"Multiplicando mis  
talentos" y protocolo de  
clase "saber y sabor"

Educación religiosa  
CEFA 2023





## Una forma distinta de evaluar

La clase de educación Religiosa en el CEFA tiene una forma distinta de evaluar : no se hace por notas convencionales de uno a cinco, se evalúa por acumulación de talentos, una metodología inspirada en la parábola de los talentos que tiene como propósito despertar el deseo de aprender y sobre todo, demostrar lo que se aprende de diversas maneras.





# Fundamentación Teológica Forma de evaluar “Multiplicando mis talentos”

“Trabajaré agradecido los talentos que me confías”



...aunque a veces estemos cansados y se ponga cuesta arriba seguiremos trabajando



# Parábola De Los Talentos (Mateo 25, 14-30)



En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos esta parábola: Un hombre que se iba al extranjero llamó a sus siervos y les encomendó su hacienda: a uno dio cinco talentos, a otro dos y a otro uno, a cada cual según su capacidad; y se ausentó. enseguida, el que había recibido cinco talentos se puso a negociar con ellos y ganó otros cinco.

Igualmente el que había recibido dos ganó otros dos. En cambio el que había recibido uno se fue, cavó un hoyo en tierra y escondió el dinero de su señor. Al cabo de mucho tiempo, vuelve el señor de aquellos siervos y ajusta cuentas con ellos. Llegándose el que había recibido cinco talentos, presentó otros cinco, diciendo: Señor, cinco talentos me entregaste; aquí tienes otros cinco que he ganado. Su señor le dijo: ¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor. Llegándose también el de los dos talentos dijo:

Señor, dos talentos me entregaste; aquí tienes otros dos que he ganado. Su señor le dijo: ¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré; entra en el gozo de tu señor. Llegándose también el que había recibido un talento dijo: Señor, sé que eres un hombre duro, que cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste. Por eso me dio miedo, y fui y escondí en tierra tu talento. Mira, aquí tienes lo que es tuyo. Mas su señor le respondió: Siervo malo y perezoso, sabías que yo cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí; debías, pues, haber entregado mi dinero a los banqueros, y así, al volver yo, habría cobrado lo mío con los intereses. Quitadle, por tanto, su talento y dáselo al que tiene los diez talentos. Porque a todo el que tiene, se le dará y le sobrarán; pero al que no tiene, aun lo que tiene se le quitará. Y a ese siervo inútil, echadle a las tinieblas de fuera. Allí será el llanto y el rechinar de dientes.





# Explicación



Los protagonistas de esta parábola recibieron “talentos”, que era una moneda usada en el período del Helenismo, época en la que vivió Jesús de Nazaret. El significado de talento para nosotros en la actualidad está relacionado con aptitudes, habilidades, capacidades para hacer algo y de la misma manera como aquellos obreros recibieron talentos, todos nosotros hemos recibido variedad de talentos.

Es importante hoy preguntarnos y reflexionar sobre lo que hemos hecho con nuestros talentos: ¿Qué talentos has recibido tú? Y esos talentos ¿Los has multiplicado como el buen siervo? O ¿Los has enterrado por temor? ¿Cuáles son los temores que no te dejan multiplicar tus talentos? ¿A qué le tienes miedo? Y si la evaluación fuera en esos términos y te evaluaran preguntándote ¿Qué hiciste con tus talentos?



## Fundamentación Pedagógica:

Si miramos la evaluación por competencias como un proceso integral, debemos entender que lo importante no es tanto el resultado del proceso sino el mismo camino recorrido para llegar a obtener este resultado. Un número o nota definitiva se queda corto para definir lo que eres como persona integral, es solo un criterio que se usa para mirar como vas en ese proceso de aprendizaje, no debería leerse en términos de perdí o gané, sino qué tengo y qué me falta para alcanzar el nivel deseado según mis capacidades (talentos).

Es por eso que, en este periodo la manera en qué serás evaluada en la asignatura apuntará a que tanto tú, como yo podamos analizar tu proceso de aprendizaje, lo que has aprendido, cómo lo has aprendido (esto en psicología del aprendizaje se llama metacognición) lo que tienes y lo que te falta para alcanzar las competencias que nos hemos propuesto alcanzar y si es necesario desarrollar algunas actividades de apoyo que te permitan lograrlo.

## Explicación Forma de Evaluación “multiplicando mis talentos”

- En este periodo la forma de evaluar el seguimiento será de la siguiente manera: Según el plan de estudios planteado, alcanzaremos 10 notas en el periodo. A cada nota la llamaremos **talento**. Para aprobar el seguimiento del área con la nota mínima (3.0) se debe tener mínimo 6 valoraciones en 5 y para obtener la nota máxima (5.0) en seguimiento, se deben tener 10 valoraciones en 5. Para reunirlos tienes las veinte clases del periodo.
- Las notas 11, 12 y 13. Son actividades de apoyo para las estudiantes que las requieran, ellas servirán para la recuperación de alguna nota no lograda o para subir el promedio de la evaluación semestral institucional si en ella el promedio obtenido ha sido bajo.





## ¿Cómo acumulo talentos?

De la manera como lo indiqué anteriormente, la evaluación debe ser entendida como un proceso integral. Por eso, en todas las clases tendrás oportunidades para adquirir talentos: cuando socialices los talleres desarrollados y las consultas; cuando participes en clase, cuando hagas aportes valiosos en las clases que ayuden a que tus compañeras también alcancen las competencias propuestas al inicio del periodo, cuando hagas publicaciones de tu saber y sabor durante las clases, entre otras.

Tendrás todo un semestre para acumular talentos, para multiplicar tus conocimientos y muchas oportunidades para compartir y demostrar lo aprendido, el cuaderno será una bitácora donde registrarás tu experiencia de navegación en el mar del conocimiento, pero superaremos su uso como único medio para validar las notas de seguimiento, porque el cuaderno por sí solo no demuestra qué has aprendido. Los datos allí registrados realmente se aprenden cuando los hemos llevado a nuestra realidad y los ponemos en práctica.





# La clase de Reli tiene un Saber y un Sabor

¿Qué es eso de saber y sabor?

En el aspecto **Saber**, las estudiantes darán cuenta de lo que pasó en la clase y lo que en ella aprendieron.

En el aspecto Sabor, comparten aquello que les pasó en la clase y lo que sintieron, esto último lo expresan desde el sabor que esta les dejó.





No hay aprendizaje significativo si el estudiante no consigue pasar el conocimiento por su realidad histórica, relacionando lo aprendido con una experiencia personal, cuando esto se logra, estamos aportando a su proceso de metacognición y pasamos de la acumulación de datos, al aprendizaje mediante el desarrollo de competencias.

