

Algunas preguntas sobre el sentido de la vida

- 1 Esta canción contiene muchas preguntas. Intenta clasificarlas: ¿Cuáles podrían ser más de tipo científico, más objetivas? ¿Cuáles admiten otro tipo de respuestas más personales, más dependientes de la opinión de cada uno?
 - ¿Qué preguntas de las que plantea la canción tienen mayor relevancia para la felicidad personal?
 - Completa la doble lista anterior añadiendo en uno y otro tipo todas las preguntas que se te ocurran.
 - De todas estas preguntas, elige la que te parece más importante contestar para tu felicidad personal. ¿Tienes respuesta a esa pregunta? ¿En qué asignaturas o materias de estudio se plantean estas cuestiones y sus posibilidades?

Quiénes somos, de dónde venimos, adónde vamos

¿Cuándo fue el gran estallido?
¿Dónde estamos antes de nacer?
¿Dónde está el eslabón perdido?
¿Dónde vamos después de morir?
¿Qué son los agujeros negros?
¿Se expande el universo?
¿Es cóncavo o convexo?

¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos?
¿Adónde vamos?

¿Estamos solos en la galaxia o acompañados?
¿Y si existe un más allá?
¿Y si hay reencarnación?

¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos?
¿Adónde vamos?

¿Qué es el ser? ¿Qué es la esencia?
¿Qué es la nada? ¿Qué es la eternidad?
¿Somos alma? ¿Somos materia?
¿Somos sólo fruto del azar?
¿Es eficaz el carbono 14?
¿Es nuestro antepasado el hombre de Orce?

¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos?
¿Adónde vamos?

SINIESTRO TOTAL, *El regreso*

- 2 ¿Qué problema relacionado con el sentido de la vida plantea este texto? ¿Cuál es la pregunta clave que hay que responder, según este autor, para vivir con sentido? ¿Con qué conductas compara este autor el suicidio?

Hace algún tiempo leíamos en la prensa la siguiente noticia: Un joven llega a una céntrica plaza de Londres con una lata de gasolina en la mano, se echa el contenido por encima y se prende fuego; junto a sí ha dejado una tarjeta en la que ha escrito que ya no le quedan ganas de vivir, que nada tiene sentido.

Esto sucedió, pero puede repetirse y se repite de hecho diariamente bajo formas menos llamativas: así, por ejemplo, cuando alguien toma drogas para disfrutar sensaciones desconocidas durante un breve espacio de tiempo, el poco de que disfruta en la tierra según él. Se repite también siempre que alguien abandona la actitud de protesta y de lucha por el cambio nece-

sario para eliminar la miseria, y se integra en ese insensato carrusel del becerro de oro, del beneficio y del ascenso material.

¿Es que acaso fue más clarividente el joven que se prendió fuego en Londres? Éste se rindió, pero tampoco quiso seguir participando del juego, no quiso ni un solo momento más de existencia privada de sentido, ya que no encontró a nadie que respondiese a su pregunta: "¿Para qué?". Porque, en efecto, ésta es la cuestión: ¿Para qué? ¿Cómo puedo vivir sin un "para qué" lleno de sentido en sí mismo y para mí?

GOLLWITZER,

Pregunto por el sentido de la vida

